

The background is a dark blue-grey color. In the center-left, there is a white microphone on a stand. Surrounding it are various abstract, organic shapes in shades of blue, orange, yellow, and grey. The text 'PODCAST BASICS ÖKUSS 2022' is positioned on the right side of the image.

**PODCAST BASICS**  
**ÖKUSS 2022**



# WAS IST EIGENTLICH EIN PODCAST?



**Formel**  
Play On Demand + Broadcast =  
**Podcast**

**Definition**

„Beim **Podcast** handelt es sich um eine Reportage, einen Radiobeitrag o. Ä., der als Audiodatei im Internet zum Herunterladen angeboten wird. Eine Reihe solcher Dateien, von denen Abonnenten automatisch neue Folgen erhalten können.“

Parallel zum **Podcast** entstand dann sehr schnell das Verb podcasten: „einen **Podcast** produzieren, bereitstellen oder herunterladen“.

*Duden &  
Oxford English Dictionary*



#1 Podcast Mash Up



## Die Power von Audio

- Audio liefert ein szenisches Sinn-Erlebnis
- Nähe und Intimität
- Audio erzählt
- Raum und Zeit auflösen
- Minimal-Invasives Medium

Gerade Audio scheint gut geeignet, für die leisen, intimen Emotionen; mit dem Kopfhörer ist man ganz nah dran an den Hörer\*innen.

# GENRES & KATEGORIEN



DER EXPERTEN-  
PODCAST



DER GESPRÄCHS-  
PODCAST



DER INTERVIEW-  
PODCAST



DER BILDUNGS-  
PODCAST



DER NACHRICHTEN-  
PODCAST



DER STORYTELLING-  
PODCAST



DER KINDER-  
PODCAST



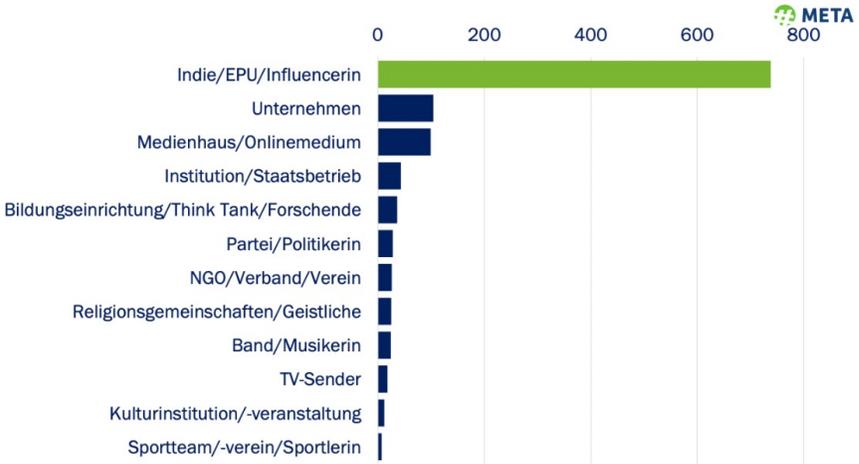
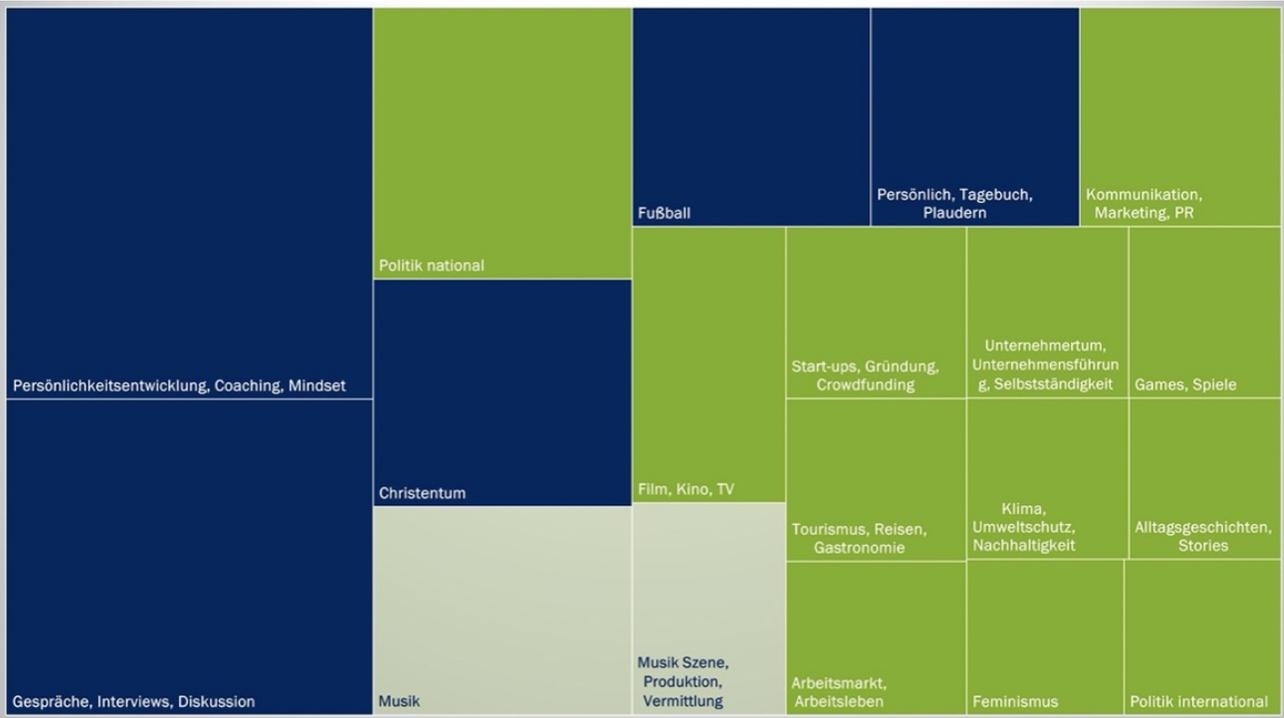
DER LIVE-  
PODCAST



# DER ÖSTERREICHISCHE PODCAST-MARKT

Laut dem Medienbeobachter „Media Communications“ gab es per 15. Juni 2021 in Österreich 1270 aktive Podcasts. Sie sind im Durchschnitt 502 Tage alt und veröffentlichen alle 3 Wochen eine Episode. Corona hat die Veröffentlichungen steigen lassen.

Bereits 32 Prozent der Österreicher\*innen hören Podcasts. Meist werden sie unterwegs, beim Sport, beim Pendeln, beim Aufräumen, im Auto oder beim Kochen eingeschaltet. Aktuell hören mehr Männer zu. Die Themenfelder sind bunt gemischt: Von Politik über Wissenschaft bis hin zu Comedy und Kultur ist alles dabei.



# *DIE TECHNIK*



# *HARDWARE*



Rodcaster Pro



Lavalier Mikro



Adapter USB-C auf  
Klinkenmikro (3,5mm)



Externe Soundkarte



ZOOM H1n

ZOOM H8





XLR Stecker

Rode NT1a  
XLR Anschluss



Fifine Mikrofon K669



Rode NT1a



Rode USB NT

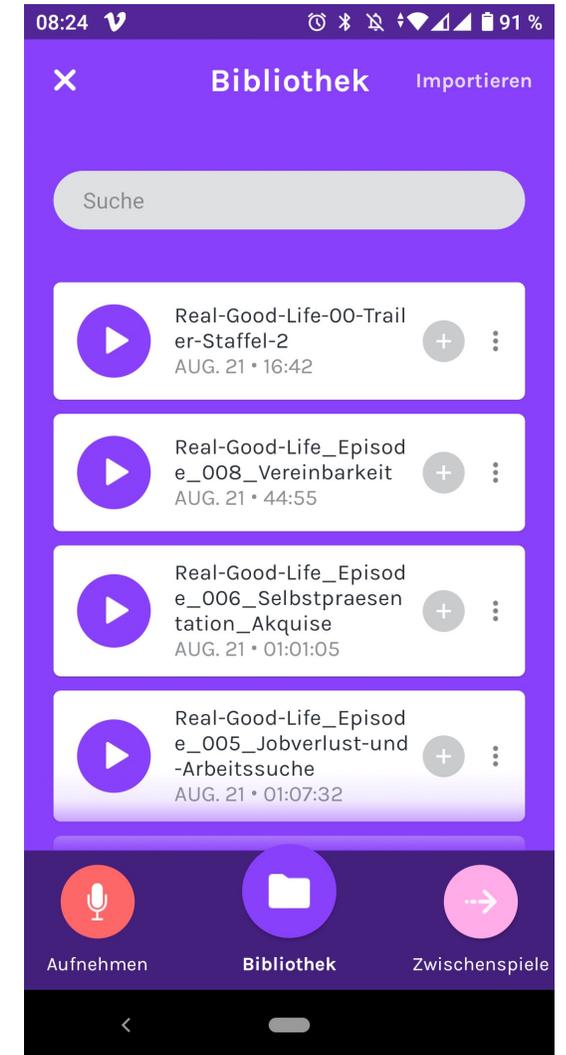
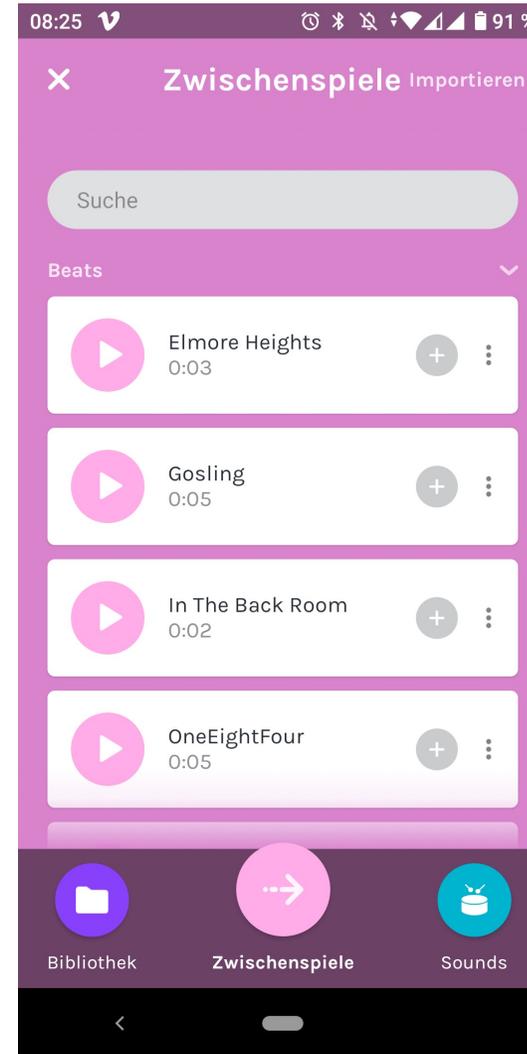
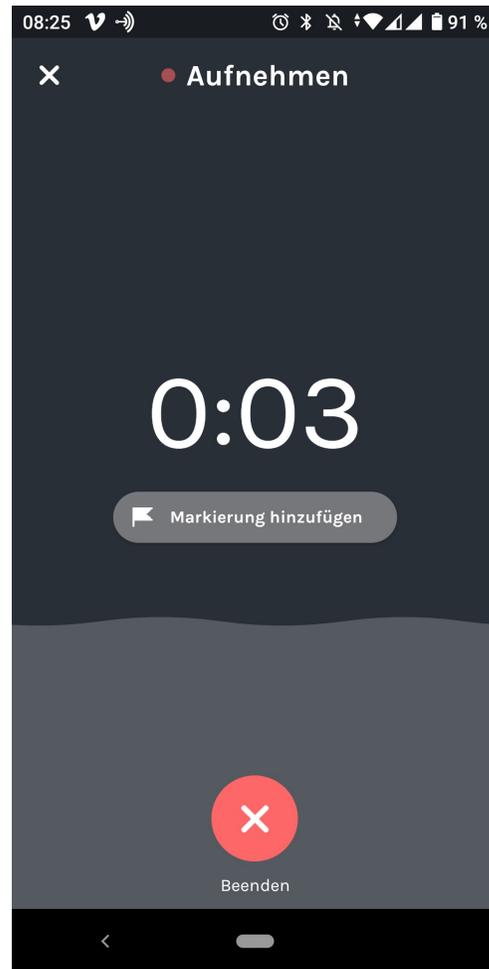


Rode USB NT  
mini



XLR mit Klinke

# SOFTWARE: ANCHOR

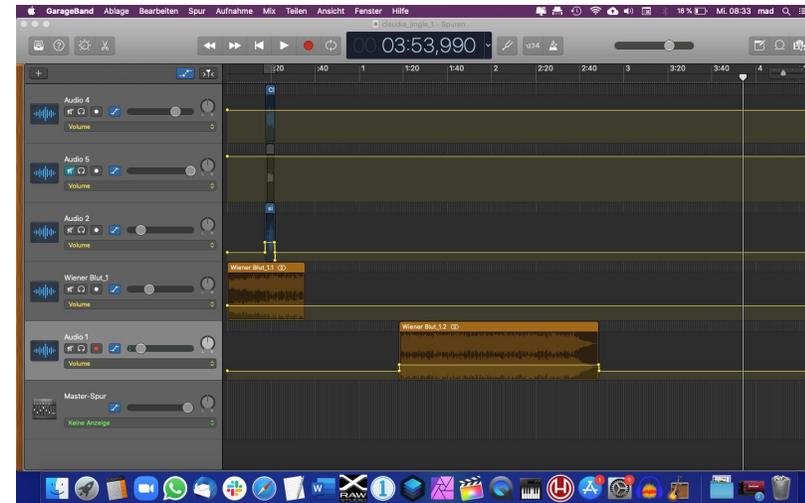
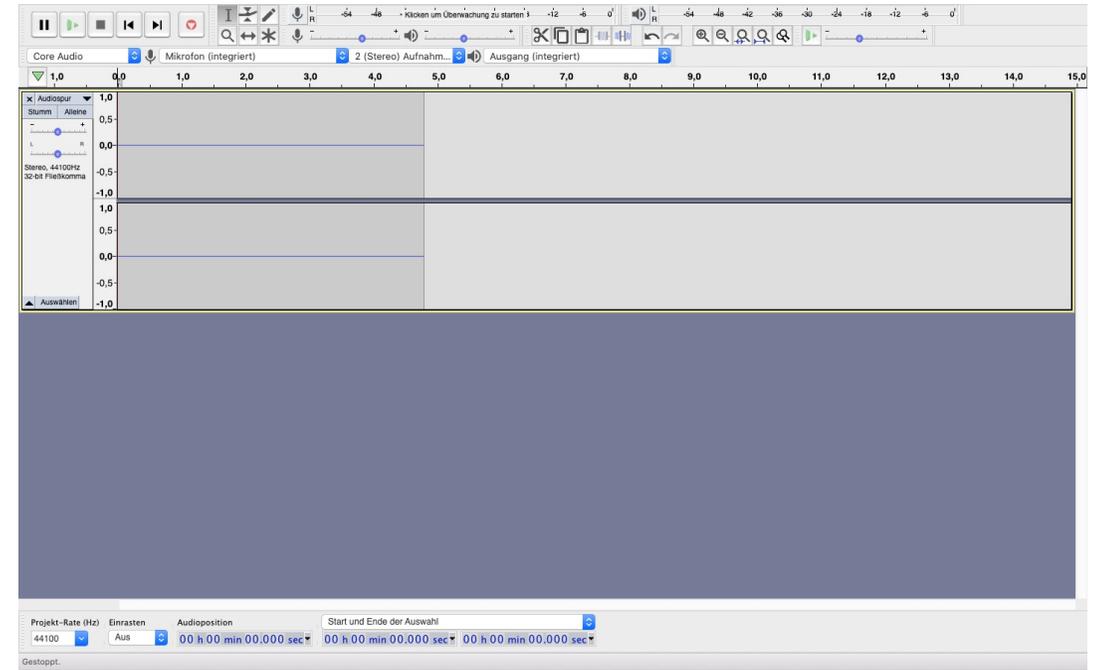


# SOFTWARE



Hindenburg

# Audacity



Garage Band

Unlimited guests & recording time during compatible recording

# HI-FI PODCASTING

Record your remote interviews in studio quality

Simply send a link and receive a separate track per guest

Start Recording Today!

Hi-Fi Video Recording Beta!

No installation needed



Invite

Timeline Footnote

BERNHARD MADLENER

Recording in progress

Type here to chat



### A Separate Track Per Guest

Zencast records each voice locally in pristine quality. No more dropouts due to a



### Record in Lossless WAV

Don't compromise on quality. Zencast records your guests in lossless 16-bit 44.1k

Recording interface header with a timer showing 00:00:07 and a 'New Recording' button.

### Audio Settings

Audio Input

- Standard-einstellung - Internal Microphone (Built-in)
- Internal Microphone (Built-in)
- BlackHole 16ch (Virtual)

Internal Speakers (Built-in)

Monitor Allows you to hear your own voice in real-time

- Enabled

Echo Cancellation Cancel echos caused by feedback. Learn more

- Enabled - Cancelling Echos

Built-in VoIP Disable to use a third-party VoIP like Skype

- Enabled - Use Zencast's VoIP

Save Settings

Recording interface middle section with 'Hang Up Call' and 'Automatic Postproduction' buttons.

Recording interface section for 'BERNHARD MADLENER' with 'All audio uploaded' status.

Recording interface section for 'Solo Tracks' showing a track for 'MADLENERB' with a duration of 0h 0m 8s.

Recording interface bottom section with a chat input field labeled 'Type here to chat'.



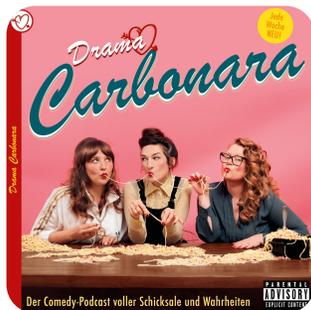


# Namensfindung

- Der beschreibende Titel: Sag bereits im Titel, worum es im Podcast gehen wird. Vorteil: Die Google-Suche nach dem Thema führt die HörerInnen direkt zu dir
- Der eigene Name als Titel: Oft ist dieser Titel schon vergeben. zB.: Die Tatjana Lukas Show
- Akronym als Titel: Durch eine Abkürzung lässt sich relativ leicht ein origineller und einzigartiger Titel. Ein Titel wird auf seine Anfangsbuchstaben heruntergekürzt und schon entsteht ein neues Wort. zB: Wiedersehen macht Freude - W!MAF-Podcast
- Der originell-kreative Titel: der originelle und kreative Name. Er macht neugierig, ist leicht zu merken und vor allem gut im Internet zu finden. zB. Gästeliste Geisterbahn

# DAS PODCAST-COVER

- Zwischen 1400 x 1400 und 3000 x 3000 Pixel sein
- Im JPEG oder PNG Format
- Auflösung: 72 dpi
- Dem RGB Farbraum entsprechen
- Das Podcast Cover sollte unbedingt “Original” sein
- Die Datei sollte nicht zu groß sein



## Tipps:

- Cleanes Design
- Kontrastreiche Farben
- Großer Titel



# HASTA LA VISTA! = OUTRO

- Abonniert mich auch in den sozialen Netzwerken!
- Tragt euch ein für meinen Newsletter!
- Besucht mich auf meiner Internetseite [www.](http://www.)!
- Abonniert meinen Podcast!
- Gebt mir bei iTunes eine Bewertung, wenn euch der Podcast gefällt!
- Schreibt mir Kommentare und Themenvorschläge!
- Sprecht auf meinen WhatsApp-Anrufbeantworter!
- Spendet mir einen kleinen Beitrag über PayPal!
- Unterstützt mich über Patreon!



# AUSSPIELEN & BEREITSTELLEN DES PODCASTS

Die beliebtesten Podcast-Hoster Österreichs:

1. Soundcloud
2. Podigee (DE)
3. [Anchor.fm](https://anchor.fm)
4. Libsyn
5. Simplecast
6. [podcaster.de](https://podcaster.de) (DE)
7. Stationista (Ö)



# *Zukunftspotentiale*



Trend 1:  
Micropods

Trend 2:  
Wiederverwertung

Trend 3:  
Event-fokussierte  
Podcast-Serien

Trend 4:  
3-D-Podcasts

Trend 5:  
Mehr Diversität

Trend 6:  
Exklusive Podcast-  
Deals